

## **Jurybericht Parademusik ohne Evolutionen**

Klasse	3. Klasse
Besetzungstyp	Brass Band
Verein	Dorfmusik Mandach
Direktion	Toni Killer
Titel	Viva Arogno
Komponist	Walter Joseph
Vortrag	Marschmusik

**Experte 1:**

Meldung gut. Präsentation gut bis sehr gut. Richten / Eindecken gut. Körper / Instrumentenhaltung gut. Kommandi / Signale gut. Abmarsch gut. Tambourbeginn gut. Spielwechsel / Instrumente anheben sehr gut. Ausrichten Glieder genügend, grosse Verschiebung nach wenigen Schritten.

**Experte 2:**

Abstände Reihen zu klein. 5. Glied ungenau. Gute, aufrechte Körperhaltung, ebenfalls Instrumentenhaltung.  
Zu Beginn zu schnelles Tempo – Kadenz nicht gehalten !

**Musikalischer Experte:**

Gute Grundstimmung, wie auch Intonation. Rhythmik wegen des zu hohen Tempos etwas ungenau. Dynamik gut beachtet, beim Klangausgleich Mehrstimmigkeit verbessern, hervorheben. Tonkultur etwas entspannter, wirkt verwackelt, das hohe Marschtempo hat sich hier sicherlich negativ ausgewirkt. Technische Ausführung gut. Auftaktnote zu 5 nicht abgesetzt, gehört zur Phrase. Takt 5 Klangausgleich. Takt 30 mp gut beachtet und ausgeführt, Tenor schön gespielt ! Takte 41,42 Rhythmus gute Ausführung. Ab 47 gute Gestaltung ! Ebenfalls bei den Takten 59 bis 62.

Mit ihrem Vortrag konnte die Dorfmusik Mandach recht gut gefallen, bei etwas reduziertem Marschtempo werden sie ein noch schöneres Resultat erreichen.

Expertin/Experte: Peter Bosshard

**Bewertung**

	Starter	Choreogr.	Musik 1	Musik 2
Stimmung und Intonation			8.5	8.5
Rhythmik			7.5	7.5
Dynamik und Klangausgleich			7.5	7.5
Tonkultur, Technik, Artikulation			8.0	8.0
Präsentation, Abmarsch, Spielwechsel	7.5			
Marschdisziplin		16.0		
Gesamteindruck		7.0		
<b>Total</b>	<b>7.5</b>	<b>23.0</b>	<b>31.5</b>	<b>31.5</b>

**Total: 93.5**